

## 高新公交孙自荣荣获“最美公交人”提名奖

7月15日下午,2015合肥“最美公交人”颁奖典礼在天鹅湖畔广电中心演播大厅举行,高新公交652线路驾驶员孙自荣荣获“最美公交人”提名奖。

孙自荣自2011年7月进入高新公交公司工作,一直兢兢业业,2012年3月在驾驶652路公交车时在车内捡到一个装有7000余元的

皮包后交由调度员还给失主。2014年7月通过公司考核被评为首位五星级驾驶员。他视乘客为亲人,耐心回答,热情服务,在平凡工作中用自己的行动践行着“乘客至上,服务为本”的宗旨,被称为“乘客的贴心人”;视车辆为朋友,每天坚持提前30分钟到岗,开车从不超速、抢道,工作多年零事故。他用朴



实的善举,传递着社会正能量。他用默默的行动,诠释着公交人的美丽,是高新公交的骄傲与自豪。

本次“最美公交人”评选是今年3月由合肥市委宣传部、市总工会、市国资委、市交通运输局、市广播电视台发起的评选活动。评选活动聚焦公交一线平凡人物、普通职工,大力宣传他们敬业

爱岗、优质服务、诚实守信、助人为乐等体现社会主义核心价值观的先进事迹。此次评选活动在高新公交公司员工中产生了强烈反响,纷纷把争做“最美公交人”的热情转化为做好本职工作的动力,汇聚成推动公交事业发展的正能量。

(法规稽查部 吴瑶)

## 区域管局调研高新公交公司

7月14日上午,高新区城市管理局熊卫东局长带队到我公司调研数字城管专项工作,公司领导和法规稽查部负责人参加会议。

熊局长首先听取了我司数字城管日常运行情况、工作职责、业务流程的汇报,从案件处理、回复等方面详细了解我司数字城管工作开展情况。其次,详细询问了数字城管工作中遇到的困难与问题,就公司提出的问题现场进行了解答。最后,熊局长对公司数字城管工作取得的成绩给予充分肯定,并对公司今后的工作提出两点要求,



一是逐一排查辖区公交站亭,全面、真实掌握站亭维护、管理情况。二是及时关注数字城管系统,在规定时间内办结办好转办案件。

数字城管是依托信息化手段,创新城市管理模式的

重要举措。公司负责人表示,今后将继续按照数字城管工作要求,及时发现问题、提高处置效率、保证处置效果,着力打造好“公交窗口”这张城市形象牌。

(法规稽查部 吴瑶)

## 区建发局领导调研高新公交公司

7月24日上午,区建发局李延志副局长一行到我公司调研指导工作,公司领导及各部门负责人参加会议。

会上,李延志副局长首先听取了高新公交负责人对公司基本情况、运营发展情

况以及基建方面的专题汇报。其次详细询问了公交停保场、首末站项目建设进度,以及电车上线运营相关事宜,对公司应对各种复杂的管理情况,采取多种有效措施,保障园区企业和居民出

行给予高度肯定,对公司提出的困难与问题表示理解和支持,希望公司今后进一步做好公交安全运营工作,时刻绷紧安全运营这根弦,优化调整线网,合理配置运力,继续提升公交服务质量,满足居民、企业的出行需求。

最后李延志副局长强调,城市公交是广大市民日常出行的首选,努力为广大市民提供更加安全、方便、快捷、优质的服务是高新公交始终牢记的工作宗旨。

(综合管理部 苏婧)



## 高新公交积极做好防暑降温关爱员工工作

进入三伏天后,气温持续升高,公交驾驶员始终默默坚守在一线岗位上,用实际行动践行服务园区发展的企业宗旨。

为确保高温天气下的行车安全,高新公交高度重视防暑降温工作,采取多种措施,创造良好的工作环境,保障一线员工的身体健康。进入高温天气后,高新公交就高温前期已发放的防暑降温

药品使用情况做了了解,并针对使用频率较高的风油精、人丹等药品的存量进行逐一登记,及时采购补充,以备一线驾驶员身体不适时的应急之需。同时,考虑到夏季高温出汗较多等实际情况,积极购入大量清凉的饮料、西瓜等物品,及时送到一线员工手中,让他们在炎炎夏日中能够收到一丝清凉。

(运营管理部 范世芳)



## 高新公交参加车载机升级工作协调会



7月23日上午,合肥市通卡股份有限公司召开了车载机工作协调会,高新公交应邀参加了此次会议。

此次会议以车载机升级为主题,根据安徽省人民政府金融工作办公室及中国银行合肥支行关于实施金融卡在公共服务领域的应用意见,计划对合肥通覆盖的公交领域向各商业银行金融IC卡进行开放。会议开始后,通卡公司人员首先就此次升级背景及目前车载机升级工作

的进展作了详细的阐述,随后技术人员着重讲解了此次升级工作的步骤及日后使用过程中的注意事项,同时还就各家公司提出的相关技术问题给予了一一解答。

下一步,我司将结合实际情况以最快的速度,最高的效率完成此次车载机升级工作,让园区居民可以尽快使用金融卡乘车。

(运营管理部 范晓东)

## 高新公交召开上半年财务预算分析会

7月15日上午,高新公交组织召开2015年上半年财务预算执行情况分析会,公司总经理、总经理助理及相关部门负责人参加了会议。

会上,财务部负责人对公司上半年预算执行情况和

资金收支状况、利润完成情况分别进行了汇报,对各预算项目具体内容进行了详细分析。公司总经理与参会人员针对上半年成本控制情况进行认真分析讨论,并对分管部门提出相关要求。

最后,公司总经理孔强

对会议进行了总结,他指出,公司上半年预算执行情况整体较好,成本控制措施卓有成效;下半年工作仍需紧紧围绕预算管理,严格控制成本费用关,对车辆维修费用要重点关注,加强车辆日常保养维护工作,努力控制维

修成本,确保全年目标任务圆满完成;并要求财务部加强预算管理,及时进行预算执行监督与控制,建立财务风险预警机制,对公司资金流、应收款、成本费用等项目加强监控,保障公司稳定发展。(财务部 李琼)



## 高新公交召开7月份安全例会

为总结上半年运营安全和服务工作,更好地指导和开展下半年运营工作,我司召开7月份安全例会。

会议上,首先由运营管理部对上半年的安全和机务管理工作做了总结和回顾,列举大量数据,对比分析运营安全形势,播放典型公交车事故视频及行车警示视频,提醒驾驶员在危险路段

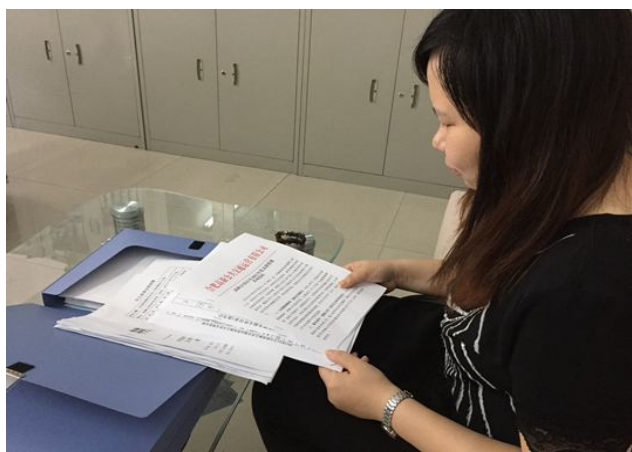
慢慢出,做好车辆的日常维护和保养,进一步提高对行车安全重要性的认识,养成文明驾驶的好习惯,做好高温期间行车和车辆维保工作。接着由法规稽查部对上半年的运营服务情况进行通报,归纳总结常见投诉问题,选取播放了相关典型投诉视频,并以案例的形式对一线员工进行说服教育。

会议最后,我司总经理孔强同志就2015年上半年全面工作情况做了总结,对安全例会中涉及的安全、机务、服务等内容,提出了更高的方向和更严的要求,同时对近期重点工作进行了详细安排和部署。

(运营管理部 尚仁杰)



## 高新公交完成党建档案自查工作



为迎接党建工作检查,进一步规范党建档案资料的管理工作,近日,我司开展了为期三天的党建档案自查和整理工作。

此次工作得到公司领导

的高度重视,按公司档案管理的要求,综合管理部组织部门人员按照“党支部花名册、党建文件、党建会议纪要、党内行政文、党建活动图片资料”等类别,对2011年

至2015年间的党建相关资料档案逐一进行检查整理,同时对入党申请书、入党积极分子材料、往年党建活动资料进行检查整理,共计整理档案资料200余件。

从自查情况来看,我司党建活动形式多样、内容丰富多彩,党员发展程序规范严谨,党建资料齐全完备。此次自查工作为迎接党建检查、验收做好了准备,为圆满完成各项党建工作奠定了基础。

(综合管理部 康梦园)

## 高新公交夏季行车安全大检查

为减少夏季行车安全隐患,保障车辆正常运营,7月14日-16日我司开展夏季行车安全专项检查。

此次检查主要针对公司20台江淮JAC营运车辆的消防设备、安全设施等进行专项检查,以及对公司7个首末站调度室的用水用电、电器设备、防盗安全等进行覆盖式检查,检查人员对检查发现的问题进行认真记录和统计分析。从此次检查的结果来看,部分车辆存在发动机渗油问题,个别站房调度室的用水、防盗也存在不同程度的隐患。

下一步,法规稽查部将

对发现的问题及时汇总并反馈相关部门进行整改,督促落实行车规范,减少安全隐患,

为市民群众提供一个安全、放心、舒适的乘车环境。

(法规稽查部 杨慧)



## 高新公交再添高星驾驶员

在我司双星工程如火如荼开展之际,各线路申报高星驾驶员的热情也持续高涨,6月份,共有7名驾驶员申报四星级驾驶员(四星及以上为高星驾驶员)。

根据双星工程评定制度,经过审核普通话证书、业务知识考试等环节,最终评选出4名四星级驾驶员,分别是650线胡革胜、653线黄

兵兵、665线王学增和专一线路焦剑。截至目前,我司共有6名高星驾驶员。

下一步,公司将继续深入开展双星工程,提升驾驶员

服务能力,着力打造公交服务品牌,为广大乘客提供优质的服务。

(法规稽查部 吴瑶)



## 上半年统计数据申报顺利完成

根据高新区统计局规定,7月20日,我司顺利完成2015年半年年报申报工作。

为做好此次半年年报申报工作,我司财务部做足准备工作:一是提前沟通。为了认真做好半年报统计工作,高新公交在数据申报前期,及时掌握半年报内容及上报日期,按照时间节点逐一统计,尽量避免增加各报表

核实次数,出现数据统计混乱。二是专人负责,提高效率。统计过程中,随时联网关注企业的报表情况,通过QQ、电话等方式向统计局有关人员请教修正统计时遇到的问题,对出现的如极值、变化大的各种情况进行详细说明。在一些交叉报表上做到数据同步跟进,避免二次统计减少工作量。三是加强审

核,及时请教。进行网上申报时,加强报表的审核力度,做好报表之间、指标同期、上期的对比和审核,确定各项指标填报的准确性和完整性,确保报表数据质量。

目前,数据已通过审核,对缩短后期数据统计时间,提高半年报数据申报效率将起到很大的促进作用。

(财务部 焦艳君)

## 高新公交举办夏季健康讲座



2015年6月,我司第四次员工体检工作已圆满完成,在公司领导的重视和关怀下,近期,公司与体检单位联合举办夏季健康讲座,为员工普及夏季养生及常见病预防的健康知识。

此次健康讲座由美年大健康体检中心张宏贵医师主讲,张医师从事医疗工作三十多年,临床经验丰富。他从

多方面讲解了夏季养生的小常识及夏季常见病的预防措施,并着重提醒各位驾驶员,夏季天气炎热,在车厢闷热的环境下一定要配备防暑药品,亦要多喝水,当身体出现不适症状时应及时服用防暑药品。而在面对夏季常见疾病时,应当冷静面对,及时采取应急抢救措施。最后,张医师提醒大家,在夏季生活中,

长时间处于空调房内很容易感染病菌,一定要注意透气,适当的空气流通对身体有益而无害。

公交驾驶员作为一个特殊工种,其身体健康也关系着广大乘客的出行安全。公司将努力做好员工身体检查工作,为员工送上健康和关爱。

(综合管理部 康梦园)



## 夜游凤阳



说到凤阳,相信大家应该不会陌生,凤阳有举世闻

名的明中都皇城和明皇陵,是明太祖朱元璋的家乡,是

八仙之一的蓝采和的成仙之地,是庄子与惠子濠梁观鱼

之地,是中国农村改革开放的发源地。

前些日子因为需要去凤阳参加堂弟的婚礼,所以借机带着老公和孩子一起去玩一趟,去感受一下凤阳的风土人情。规划好行程后,我们就开车出发了,顺着101省道一路向北,行驶了两个多小时后就到达凤阳县城了,此时已是傍晚,看着车水马龙,高楼林立的景象,这与我记忆中的那个小县城完全不一样,全变了,变的繁华了。晚上,婚宴过后我们决定夜游凤阳县城,去寻找凤阳的特色小吃,去感受凤阳草根的饮食文化。

开着车顺着凤阳县城绕了一圈,热闹的大街和琳琅满目的商铺,现在的凤阳真的比以前繁华了许多,最后,我们找到了一个叫“小中都”的地方,这里是凤阳的美食聚集地,一踏进“小中都”的大门,最先映入眼帘的一个小广场,上面摆放着各式各样的小吃,一个摊位挨着一个摊位,密密麻麻的,穿过小广场,就看见一个较空旷的地方,这里主要是烧烤、龙虾和花甲,再往里就是一个小巷道,一眼望不到头,两边都是饭店,灯火通明。最终我们选择了一家烧烤店坐下,值得一提的是凤阳的烧烤与合

肥不同,在凤阳每张烧烤桌上都有一个加炭的烤炉,店家先将烧烤烤熟,然后将烧烤送上桌的时候会烤炉里加上几块燃烧着的木炭,再将烧烤放在烤炉上,我们一边吃一边烤,既防止烧烤凉了,又可以增添吃烧烤的乐趣。

本已吃过晚饭的我们在烧烤过后更是胀的肚大腰圆,看着其他的小吃也没了品尝的欲望,不得不提前结束这次夜游,早早回去睡了。

(法规稽查部 吴瑶)

## 2015 约会



## 世界巡回演唱会之南京站

2015年5月16日,再次来到南京,对于南京喜欢这个城市的交通便利、环境优美,而这次来的目的是为了“2015 周杰伦魔天伦 2.0 世界巡回演唱会—南京站”。对于很多追星族来说,我属于很不疯狂很不疯狂的那一种,而这也是我第一次踏入演唱会的大门。

从出车站到南京奥体中心大门口,一路上都是的地摊,看着琳琅满目的商品上都印满了周董的头像,心里已激动不已,第一次真切地感受到周董的影响力。经过漫长的排队进入了观赛区,当天色渐渐转暗,随着时间

渐渐流逝,两块荧幕上出现了一段视频,突然,舞台灯光一亮,音乐响起的那刹那,全场的粉丝便尖叫起来,演唱会正式开始了……现场的氛围总是轻易地调动人的激情,光束灯的效果、全场粉色荧光棒的灯浪、歌迷们的欢呼声带动着大家的心。

一曲一曲不间断的演奏着,伴随着音乐唱着每一句,全场几万人大大合唱,感觉真好……不经意间才发现喜欢着周董已经这么多年,一直平平淡淡不追捧不痴迷亦不遗忘。记得开始喜欢周杰伦的时候还在上初中,时间流逝,就像歌迷呼喊的“周杰

伦,你就是我们的青春”。是呀!听着一首首歌曲,回忆着曾经的自己在家对着电视记歌词,在外塞着耳机沉浸着,在KTV霸着麦狂吼着;是呀!细想起来,这就是我的青春。

周杰伦的歌有些批判、有些励志、有些抒情、有些疯狂。而他自己要成为一个时代性的音乐人,就算背负重重的壳,也要一步一步地往上爬。而我们,茫茫人海中平凡的一点点,在生活中,也不能缺少这种精神,因为只有这样,才能把平凡的人生把握在自己手中。

(综合管理部 康梦园)



## 玉龙雪山

云南,一个神圣国度的地方,一个少数民族集中的地方,一个我一直向往的地方,曾经一度幻想着想去这个地方,想去感受一下这里别样的风土人情,刚好蹭这次假期,圆了我多年的梦。我带着种种期待开始了我的云南之旅。

这次的行程安排的比较紧,六天时间我们去了被称为“春城”的云南省会昆明,去了有着漂亮洱海的大理以及具有古色古香的丽江。整

趟旅行印象给我最深的是丽江,丽江主要以纳西族人居住为主,他们这里的人以胖为美,所以称呼美女帅哥叫“胖金妹”、“胖金哥”。丽江城的平均海拔高度在两千多米。我们刚到达丽江地导就细心提醒我们,丽江和昆明大理的气候相比,温差变化很大。白天穿短袖,早晚穿薄棉袄都不觉得热,让我们注意适时加衣保暖。果然,第二天早上我们走出宾馆房间时就是一阵冷风穿过,直打哆

嗦,我和老公把这次带来的外套衣服全部穿在身上,仍旧还是觉得冷。在冷风的伴随下我们快速上了大巴车。开启了丽江一天的旅程。

我们的第一站是去玉龙雪山,据说有海拔五千多米,至今仍是一坐处女峰,未有人登上山顶,在山下,导游提醒我们,山上温度低,会有高原反应,让我们做好准备,于是我们每人租了一件羽绒服和买了一瓶氧气,全副武装,一切准备就绪,我们先是坐着班车经过弯弯曲曲的傍山公路到半山腰买票的地方,对于平时坐车晕车的我来说,简直就是个极限挑战,一波三折终于到达山腰,买好票坐上缆车登上了4506米高的雪山,距离山顶还有八十多米。这次很幸运,看到了仍未完全融化的积雪,而且很好奇的是明明山下是晴空

高照,而山上却不时飘着雪花,一片一片的落在我手上,就如昙花一现,片刻成了水珠。站在山上,整座山被云围绕着,似乎觉得可以触手可摸到云朵,天空离我们很近很近。山上的温度很低,冷风吹着脸刺刺的。原以为自己高原反应很厉害,在山顶会缺氧,备足了氧气,最后满满的一瓶氧气基本都浪费了。暗自欣喜,原来我的身体还不是这么弱。观看了一个多小时,我们又继续坐着缆车返回山下。

下山后我们观看了著名张艺谋导演及团队创作的印象丽江现场实景演出,真是惊天动地,直接震撼到我了,整个舞台以红色为主调,以玉龙雪山为背景,没有任何灯光效果,十几个民族,几百号男男女女演员一起演出,每个人之间配合的很默契,

他们用自己最朴实的舞蹈、语言、歌声,演绎出丽江的文化底蕴以及他们内心最真实的幸福生活。

都说来丽江不去古城看看,那就是来丽江最大的遗憾,我们晚饭后散步去古城的,整个古城在灯光的照射下显的格外妖娆,有小桥流水,有古色古香房屋建筑,有商家的吆喝声,万家灯火辉煌,一走进去,就看见一堆人围在一起唱着歌跳着舞,有老人、小孩、年轻人以及游客,虽然听不懂,但是还是被他们这种氛围感染了。继续沿着街道往里走,里面有琳琅满目的小饰品、特色美食、小吃、酒吧一条街等等,汇集了丽江当地的特色文化,特别是酒吧一条街,酒吧外面就是一条小溪,如果走累了,到酒吧点杯饮料或啤酒坐着靠窗的地方休息一下,可以

一边喝着,一边欣赏外面的风景,这是多么惬意的生活享受。

云南,这个让我冤枉此行的城市,这个让我来了永远爱上的城市,它虽没有大都市那种繁华喧闹,更多的是小城镇的安逸简单,远离喧嚣,但这或许是我以及大多数人共同向往的生活。

(法规稽查部 杨慧)





# 关爱老人，从我做起——致敬老院之旅



正值端午来临之际,随着我们的团队一起走进合肥市庐阳区惠康汉生敬老院,展开一场爱心之旅,为他们送去一份温暖,陪老人们度过一个愉快的端午。

6月13日早上七点多,我们的团队二十几人已全部

早早到达集合地点,大家纷纷将头天晚上准备的粽叶、糯米、酱油、红枣等物品全部搬到车上。在领队人的号召下,我们陆续前行敬老院。到达敬老院后,大家就开始分工行动,煮粽叶的煮粽叶,泡糯米的泡糯米,打扫卫生的

打扫卫生,陪老人聊天的聊天等等,大家忙的不亦乐乎,虽然当天天气炎热,但爷爷奶奶们脸上都露出了久违的笑容。他们有的帮我们一起包粽子,有的跟着我们一起哼着黄梅戏,大多数是坐在轮椅上全神贯注的注视着我们干活,从眼神中感觉到似乎像是他们的儿子女孙们来看他们了。当我们把热腾腾的粽子剥开喂爷爷奶奶们吃的时候,看见他们眼圈都泛红,是幸福的泪光。给我印象最深的是一位老爷爷,我将剥好的粽子喂给他吃的时候,他自己舍不得吃,说老伴喜欢吃,非得留给老伴吃。虽然是一句简短的话语,一个小动作,但却感动着我,这

许就是所谓老年的“执子之手,与子携老”吧。

半天的时间过的很快,我们多想时间一直停留在此刻,大家彼此不舍,在爷爷奶奶们恋恋不舍的目送下,我们离开了敬老院,离开了这个大家庭,衷心祝愿每一位爷爷奶奶都能身体健康。

回到家的当天晚上,我久久不能入睡,白天的那一幕仍旧浮在眼前,去时老人们喜悦的眼神,走时落寞的眼神。作为他们的子女,可能以为将他们送到敬老院就可以让他们安享晚年,以为他们和同年龄的老人们在一起就会开心,其实不然,他们要的不是这些。他们要的其实很简单,就是希望子女能时

刻陪伴在自己身边。与此同时我不禁联想到如果有一天我们老了,子女们无暇照顾我们时,是否也会和这一群老人一样,孤独地在敬老院安享晚年,日夜期盼着子女能来看我们,来接我们。

在此呼吁全天下的子

女,有时间还是多陪陪父母,工作忙不是理由,时间是自己安排出来的,要知道父母要的更多的是精神上的陪伴,而不是金钱上的陪伴。

(法规稽查部 杨慧)



## 没有悬疑范的侦探剧



不经常看小清新或者文艺气息很浓的电影,总觉得这一类电影不适合我看,太理想化,没有看点。

本着只看自己喜欢类型的电影原则,一口气看了两部“侦探”剧,一部是刘青云主演的《神探》,一部是阮经天主演的《暴走神探》,本以为是两部不错的侦探剧,结果我错了,彻彻底底的错了。“神探”确实是很精彩,但是多了两个字的后者却是另一种感觉,是一个极端表达的

“梦”,有时候都让人怀疑是一个真的梦,一个文艺青年对社会美好意愿的美梦。

故事很拖沓也很简单,就是一个包打听的巡捕被人陷害,找寻真相的故事,贯穿主线的只是一本郁达夫的《沉沦》,整部电影更像是编剧的一个梦,很多人吐槽电影中的威亚穿帮,我反而觉得这些都是关于故事是个梦的佐证。故事用包打听对旧制度的呕吐反应来表现对旧制度的不满情绪开始,中间

穿插了不同人员对新社会的向往和想法,结局也没有很明确的表达什么,只是一种探讨,完全不是一部侦探剧。

电影中有几个情节体现了这是个梦,就是周冬雨演的盲女,她为了养家糊口,在烟花场所唱戏赚钱,她自顾自的唱着,沉浸在自己的世界里,包打听在远处看着她,也看着这个旧社会的缩影在眼前上演,可是就算在与世无争的盲女,也不得不因为社会的一切而涉入这个复杂

的社会。杨洋演绎的占士是一个拥有理想主义思想的军官,他的梦也很美好,但却是非常残暴极端的一种,也是这个社会逼迫而产生的。

整部电影确实有很多推理、分析的情节,侦探剧算是很勉强,但是文艺范确实贯穿其中,但是不是每个人都爱做文艺梦的,这部电影只是导演和编剧对理想的一种抒发,一个文艺梦而已。

(运营管理部 余秋烨)

## 现代化的福尔摩斯 基本演绎法的传奇

华生这个名字大家一定不陌生,夏洛克·福尔摩斯的传奇也是伴随着华生的到来才被大家所熟知的,介绍一部另类福尔摩斯和华生。美剧总是会挖掘一切可以深入的切入点,同样是侦探电影,英国本土的卷福就因为和华生的关系暧昧而引起了很多话题,但是美剧却用一个很好的方法化解这些,华生变成了女性,这个突破开始的时候我一直不能接受,可是剧情的发展、人性的考量、案件的复杂让人忘记了这个性别不同,随着剧情的发展而感同身受。

故事的主线设定为华生

是一名因为特殊原因离开了医院,但现阶段生活窘迫的医生,为了生计她当上了正在戒毒的福尔摩斯的陪护和监护人。刚开始入住的时候,他们俩的矛盾点很多很激烈,生活习惯差的太多了,例如,福尔摩斯喜欢坐在一堆电视面前,电视里放着不同的节目或者新闻,并将它们的音量开到最大,训练自己在这么嘈杂的环境中试着辨识每一个节目的所传递的信息,记住说话人的衣着、音轨、性格等基本特征,并能从中获取对自己有用的所有东西,然而这样的环境却让华生难以入眠,甚至有点神经

衰弱,他们相处的很不好。福尔摩斯是纽约警察局的顾问,他自己曾说,“我需要刺激,需要让我感兴趣的东西,也是因为这个原因才吸食毒品的,而案件和推理也是强心剂,可以不同程度的满足这些需求。”

故事在看似拉锯战中开始了,但是没有向拉锯战一样无味,它很快有了转变,华生开始对福尔摩斯的工作产生了兴趣,而福尔摩斯也发现了更有挑战性的事情,就是培养华生成为一名侦探,用自己的方法。于是乎,推理小说笔下那个总是依附于主角而设定的人物,有了

自己的感悟、自己的世界,真的活了过来。就像很多吐槽视频都会惊叹美国人的想象力一样,基本演绎法的故事就随着细微轨道的偏离,打开了另一番有趣的局面。

推理故事还是那个故事,如何把它说的引人入胜才是关键,一个个案件里添加了不一样的佐料,让人眼前一亮,虽然这部电视剧也有很多不好评论,口碑也并不是

全是好的,但是电视剧的乐趣就是人在表演,人的思维、感情影响着剧情的发展,这才会有滋有味。

(运营管理部 余秋烨)

